

BAR BROOKLYN WALTER MEMOIREN

BROOKLYN MEMOIREN
EINE MELANCHOLISCHE
GESCHICHTE VON NEIL SIMON

REGIE

WERNER IMFELD

MUNDARTFASSUNG

WALTER ANNEN

AULA KANTONSSCHULE SCHWYZ

ABENDKASSE/RESTAURANT

JEWELS AB 19.00 UHR

SPIELBEGINN 20.00 UHR

EINTRITT CHF 28.00/CHF 18.00

NACH DEN AUFFÜHRUNGEN

RESTAURANTBETRIEB

AUFFÜHRUNGEN 2009

FREITAG, 24. APRIL (PREMIERE)

SAMSTAG, 25. APRIL

FREITAG, 1. MAI

SAMSTAG, 2. MAI

MITTWOCH, 6. MAI

FREITAG, 8. MAI

SAMSTAG, 9. MAI

FREITAG, 15. MAI

SAMSTAG, 16. MAI

MITTWOCH, 20. MAI

FREITAG, 22. MAI

SAMSTAG, 23. MAI

MITTWOCH, 27. MAI

FREITAG, 29. MAI

SAMSTAG, 30. MAI (DERNIERE)

VORVERKAUF AB 7. APRIL 2009

SALLE DU MIDI, ARCHIVGASSE 8,

METZGHOFSTATT, SCHWYZ

DI—FR, 09.30—16.00 UHR

TICKETBESTELLUNG

TELEFON 041 810 43 87 ODER

www.buehne66.ch

GESCHICHTE UND AUTOR

DIE GESCHICHTE: DAS FUNDAMENT DES SPIELS BILDEN DIE TAGEBUCHNOTIZEN DES 16-JÄHRIGEN EUGENE JEROME, DER MIT SEINER FAMILIE IN EINEM STADTTTEIL VON BROOKLYN IN NEW YORK LEBT. EUGENE WEISS NOCH NICHT SO RECHT, OB ER SCHRIFTSTELLER ODER BASEBALLSTAR WERDEN SOLL. ZURZEIT STECKT ER MITTEN IN DER PUBERTÄT. DER GEDANKE AN EINEN FLÜCHTIGEN BLICK AUF DEN UNVERHÜLLTEN KÖRPER SEINER COUSINE NORA INTERESSIERT IHN MEHR ALS ALLES ANDERE. VATER JACK RACKERT SICH IN ZWEI JOBS AB; SCHLIESSLICH MUSS ER FÜR SIEBEN PERSONEN AUFKOMMEN. DER ÄLTERE SOHN STANLEY WILL EIGENE WEGE GEHEN UND COUSINE NORA PROBT GAR DEN AUFSTAND, WEIL DER FAMILIENRAT IHR DAS VORTANZEN FÜR EINE BROADWAYSHOW UNTERSAGT. DAS STÜCK ZEIGT EINE KOMISCHE UND MELANCHOLISCHE GESCHICHTE ÜBER DIE JÜDISCHEN KLEINBÜRGER UND IHR UMFELD ZU DER ZEIT, IN DER EUROPA IN DEN ZWEITEN WELTKRIEG STÜRZT.

DER AUTOR: NEIL SIMON ERHIELT FÜR SEIN AUTOBIOGRAPHISCHES STÜCK «BROOKLYN MEMOIREN» ZAHLREICHE PREISE. NEBEN DEM PULITZER-PREIS IST ER AUCH MEHRFACHER TONY-AWARD-BESITZER UND MIT «THE GOODBYE GIRL» GEWANN ER DEN GOLDEN GLOBE.

AUFFÜHRUNGSRECHTE: S. FISCHER VERLAG GMBH, FRANKFURT AM MAIN

PERSONEN – DARSTELLER

JACK JEROME – PETER BETSCHART
KATE JEROME – MARGRIT LÜÖND
STAN JEROME – STEFAN HUBER
EUGENE JEROME – JULIAN WERNER
BLANCHE MORTON – VERENA SINGER
NORA MORTON – JASMIN HOLDENER
LAURIE MORTON – EVA TRUTMANN
FRAUENSTIMME – TRUDY ZGRAGGEN

MITWIRKENDE

REGIE – WERNER IMFELD
REGIEASSISTENZ – PATRIZIA ANNEN
BÜHNENBILD – ALFRED SUTER
BÜHNENBAU – FREDY SCHULER
LICHTDESIGN – UELI BINGGELI, SILS I. D.
PRODUKTIONSLEITER – THOMAS NEIDHART
BELEUCHTUNG – PATRICK SCHULER
TON – BEAT STEINER
KOSTÜME – JULIA BREU
KOSTÜME – LUZIA BÜRGLER
MASKE – DONATELLA BURDINO
REQUISITEN – ARNO BOLFING
SOUFFLEUSE – STEFANIE STEINER
SOUFFLEUSE – URSULA BÜRGLER
INSPIZIENTIN – PATRIZIA ANNEN
KOORDINATION – ZÄLLI BEELER
GRAFIK – NIK OSWALD
RESTAURANT – MONIKA BETSCHART
ADMINISTRATION – MARIA NOBS MICHEL
KASSE – MARKUS MEYER
PRESSE – MELANIE BETSCHART
FOTOS/HOMEPAGE – STEFAN ZÜRER

SPEZIELLER DANK

ALLERHAND WARENBÖRSE, SEEWEN
ALLERWAREN BÖRSE, BRUNNEN
BSS ARCHITEKTEN, SCHWYZ
KOLLER & CO. SCHREINEREI/KÜCHENBAU, IBACH
RADIO CENTRAL AG, BRUNNEN
SALLE DU MIDI, SCHWYZ
SEEDAMMBROCKI, WOLLERAU
ZUMBÜHL CHRISTOF HOLZBAU/ZIMMEREI, SCHWYZ

MEDIENPARTNER

NEUE SCHWYZER ZEITUNG

DIE BÜHNE 66

IST MITGLIED DES ZENTRALVERBANDES
SCHWEIZER VOLKSTHEATER (ZSV).
WIR UNTERSTÜTZEN DEN VEREIN «pronto»
KINDER- UND JUGENDTHEATER, SCHWYZ.